

мистецький арсенал: стратегічна робоча сесія

РЕЗОЛЮЦІЯ СЕСІЇ:

ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ

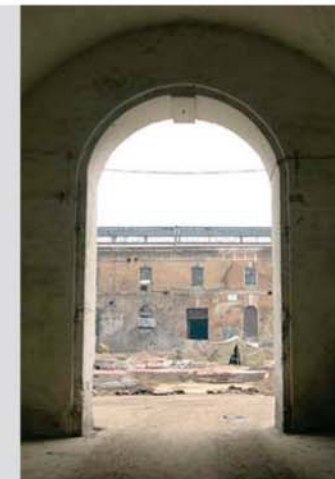
1. Територія і будинок Арсеналу надихають на створення музейного та культурно-мистецького центру світового рівня.
2. Археологічні розкопки, які проводяться на території Комплексу, можна вважати постійно діючою експозицією.
3. Паралельно з проведенням історичних, інженерно-дослідницьких, підготовчих та ремонтно-реставраційних робіт, на території Комплексу вже в найближчому майбутньому можуть відбуватись культурно-мистецькі події, які висвітлять культурну значимість Комплексу для широ-

кої громадськості.

4. Цей Комплекс має стати втіленням найвищих міжнародних стандартів зі збереження та презентації культурно-мистецьких, історичних та археологічних цінностей, місцем для збереження, розвитку та пропагування української культури.
5. "Мистецький Арсенал" покликаний стати культурним центром, доступним для відвідування різних верств населення, українських та міжнародних туристів.
6. Багато зі споруд, які оточують будівлю Арсеналу, слід пристосувати для тимчасового або постійного використання. Це можуть бути адміністративні офі-

си, допоміжні господарчі споруди, ресторани, кафе, сувенірні магазини, художні майстерні або приміщення для наукових чи мистецьких лабораторій.

7. Територія Комплексу, яка по периметру обмежується валами фортеці і має державний заповідний статус, буде використовуватись для підтримки історичної та культурної місії проекту.
8. Історичні вали будуть укріплені й відновлені за допомогою ландшафтного дизайну. По периметру території на валах буде створена можливість для екскурсійних прогулянок.
9. Територія за валами може бути пристосована для громадських потреб. Тут повинна бути інфраструктура, яка допоможе забезпечити економічну самодостатність Комплексу.
10. Рекомендуємо здійснювати



процес створення і майбутнє управління Комплексом за допомогою міждисциплінарної групи українських і міжнародних спеціалістів. Цей процес повинен бути якомога прозорішим.

ІНОЗЕМНІ УЧАСНИКИ СЕСІЇ

Гі ПЕРРІ, Президент IN-VI, французько-американський архітектор та спеціаліст з урбаністичного планування, викладач Вищої школи дизайну Гарвардського університету та Масачусетського інституту технології (США), модератор сесії;
Андреа БРУНО, Експерт ЮНЕСКО та ICOMOS, архітектор, почесний президент Центру збереження історичних міст та споруд ім. Раймонда Лемера при Католицькому університеті М. Левіна (Бельгія), професор Туринського університету, відомий внеском до науки збереження, адаптації та реконструкції пам'яток архітектури;
Маргарет МЕЙ /Торонто/, директор компанії LORD Cultural Resources Planning & Management Inc., фахівець з питань музейної справи та музейного планування;



ZERRINGER®



Гі Перрі, Борис Єрофалов, Максим Заїка



2-3 листопада 2005 р. у Києві відбулась Стратегічна робоча сесія для розгляду основних принципів і параметрів збереження комплексу "Арсенал" та перетворення його на культурно-мистецький та музейний центр. Сесію було організовано і проведено ДП "Мистецький Арсенал" та міжнародною архітектурною фірмою IN-VI за сприяння Міністерства культури і туризму України. Передбачається, що ця зустріч — одна з перших робочих зустрічей, що будуть відбуватись протягом наступних років.

Кара МАККАРТІ /США/, виконди-
ректор з кураторських питань
та головний куратор відділу при-
кладного мистецтва та дизайну
в музеї мистецтв м. Сейнт-Луїс;
Мирон СТАХІВ /Київ — США/, істо-
рик архітектури, музейництва
та охорони історичних пам'яток;
Еверт ВЕРХАГЕН /Амстердам/,
керівник проекту по ревіталізації
газової фабрики "Вестергазфаб-
рік" ХІХ ст. в Амстердамі та пере-
творення її на культурний парк;
Рафал ПШИБИЛ /Познань/, прези-
дент ради директорів FORTIS, де-
велопер ТЦ "Стари Бровар" (ре-
конструйований комплекс старо-
винної пивоварні 1844 р.);
Гражина КУЛЬЧИК, власник FORTIS,
меценат, колекціонер мистецтва;
Марія ТОДОРОВИЧ /Сербія — США/,
директор консалтингової інженер-
ної фірми VEA, планувальник, дизай-
нер, технічний консультант з пи-
тань енергозбереження, опалення,
вентиляції, кондиціонування.

ВІТЧИЗНЯНІ УЧАСНИКИ СЕСІЇ
Руслан ОЛЕКСЕНКО /Київ/, співза-
сновник, викондиректор "Демерс
Олексенко і партнери", спеціаліст
з девелопменту, нерухомості та
управління проектами;
Вадим ЗАПЛАТНИКОВ /Київ/, дирек-
тор "ГАРАЗД-гурт архітектури";
Лариса МЕРКУЛОВА /Київ/, інже-
нер "ГАРАЗД-гурт архітектури";
Михайло САГАЙДАК /Київ/, д. іст.
н., проф. Інституту археології
НАН України.
Євген КАРАСЬ /Київ/, власник мис-
тецької галереї "Ательє Карась";
Олег ТІСТОЛ /Київ/, художник;
Богдан ШЕВЧУК /Київ/, заступник
голови ДП "Мистецький Арсенал",
Міністерство культури і туриз-
му України;
Лігія ЛИХАЧ /Київ/, Радник Міні-
стра культури і туризму України.



Склепіння Старого арсеналу

Головна ідея міжнародних
консультантів: Не музей в
Арсеналі, а музей з Арсеналу.



Попередня планувальна концепція. Перша та друга черга