



► **Twórcza satysfakcja:** Po ogłoszeniu wyników konkursu w Wiedniu (od lewej): profesor Jacek Wciślak — promotor zwycięskiego projektu, Martin Hudec — prezes Opery, Guy Perry — prezes INVI oraz Tomasz Galik — laureat pierwszej nagrody. [FOT. KS]

Wiedeński sukces polskiego studenta

Tomasz Galik z Politechniki Warszawskiej zdobył pierwszą nagrodę, wspartą czekiem na 6000 euro, w akademickim konkursie architektonicznym, zorganizowanym czwarty raz przez biuro architektoniczno-projektowe i konsultingowe Investment Environments (INVI). Nagrodę ufundowała firma Opera ze Słowacji.

W konkursie wystartowali studenci z kilkunastu uczelni Europy Środkowej i Wschodniej — z Polski, Litwy, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Niemiec, Węgier, Słowenii, Chorwacji, Serbii oraz Turcji. Temat tegorocznej edycji brzmiał „Autentyczność miasta środkowo-europejskiego”. Wizje młodych architektów i urbanistów miały nie być odwzorowaniem

trendów obowiązujących na rynkach zachodnich, często będących głównym motorem finansującym duże przedsięwzięcia. Chodziło o przekazanie lokalnego dorobku cywilizacyjnego, który okazuje się bardziej trwały od wartości zapożyczonych. Dzięki temu prace odzwierciedliły kulturowe i gospodarcze dojrzewanie rynków Europy Środkowej i Wschodniej.

Finał konkursu odbył się w Wiedniu podczas targów nieruchomości Real Vienna. Międzynarodowe jury po długich debatach uznało, że z zadania najlepiej wywiązał się Tomasz Galik, który stworzył koncepcję nowoczesnego centrum konferencyjno-wystawienniczego na Wyspie Spichrzów w Gdańsku. [JAZ]